



*Crédit photo : Romain Debouchaud*

## MILLE ET UNE NUITS

D'APRÈS UN TEXTE DE MAHMOLID AHADINIA

MISE EN SCÈNE, CONSTRUCTION ET JEU : SAYEH SIRVANI  
AIDE À LA TRADUCTION : TRISTAN LACAZE

SOLO CRÉE À L'ESNAM EN DÉCEMBRE 2018

DURÉE : 15 MINUTES  
A PARTIR DE 12 ANS

# M

## NOTE D'INTENTION

Une femme raconte des histoires, pas pour sauver sa tête ou pour se préserver d'un danger mais pour protéger les autres femmes de sa patrie.

Une femme qui se bat pour la Vie.

Dans ce *Mille et une nuits*, Schéhérazade raconte au souverain cruel les ciels ravagés par LA GUERRE.

Cette Schéhérazade est enceinte d'un soldat.

Elle aime déjà son enfant, pourtant elle décide de ne pas l'accueillir.

Elle a peur qu'il vienne au monde, car le monde salira sa pureté.

Elle a peur qu'il ressente sa peur, elle a peur qu'il devienne à son tour un soldat, un homme qui sert la guerre.

Schéhérazade est cette femme courageuse et libre qui tord le coup à la fatalité.

En se sauvant elle sauve aussi ses semblables.

Ma Schéhérazade aussi décide de rompre le cycle tragique et de ne pas laisser naître son enfant, dans cet endroit sur terre où l'on meurt pour du pétrole.

Cet endroit sur terre où je me suis demandé si le pétrole n'avait pas plus de valeur que le sang qui coule dans nos veines.

Cet endroit où les femmes apprennent aux enfants à survivre avant même de leur apprendre à vivre.

Ces enfants qui apprennent à courir, non pas pour jouer mais pour fuir.

## **NOTE DE MISE EN SCENE**

L'actrice est assise sur une chaise haute au centre d'un parquet bleu qui est un cercle de 1.40 cm diamètre.  
Elle parle très bas en micro HF qui est collé sur son visage.

Elle porte un tchador et la moitié de son visage est caché avec une burqa noire.

Au dessus de son tchador on voit un ventre en verre dans lequel un fœtus bouge très doucement comme dans un espace aquatique.

Au plafond il y a une machine à pluie placée environ à 4 mètres de hauteur qui se déclenche à la fin du spectacle en formant un rideau de pluie circulaire.

Dans ce spectacle il y'a des sous titrages en français car les langues utilisées sont le Perse et l'Arabe.

Vidéo complète du solo : <https://vimeo.com/316752231>

Mot de passe pour consultation : Solos2019!

## **BIOGRAPHIE :**

Sayeh SIRVANI a suivi une formation de 5ans sur le théâtre de la marionnette traditionnelle a la Faculté des Beaux-Arts de Université de Tehéran. Elle a appris la bas à construire différents types de marionnette, à les manipuler au plateau, et à mettre en scène. En 2015, elle vient en France dans le but d'améliorer ses compétences artistiques autour du théâtre de marionnette contemporain.  
Elle intègre l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette en 2016.



## L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (ESNAM)

Depuis 30 ans, l'ESNAM se consacre à la formation des acteurs-marionnettistes en faisant le choix d'être une école de la création. La grande chance de cette école - première et unique école pour la formation initiale des marionnettistes en France - est d'être située au cœur de l'Institut International de la Marionnette, où se croisent en permanence, au travers de ses différentes activités, la recherche, la formation et la création.

Elle forme en trois ans au DNSPC, Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste.

Premier exercice imposé en 3<sup>e</sup> année, le solo, d'une dizaine de minutes, se construit à partir de l'œuvre d'auteurs vivants, appartenant ou non au champ dramatique. L'objectif est d'en réaliser une transposition scénique : imaginer les moyens d'expression et formes de narration pour mettre en texte, en image, en objet et en espace ces écritures originelles.

Le solo *Mille et une nuits* a été réalisé dans le cadre de la 3<sup>e</sup> année de cursus de l'ESNAM.

### CONDITIONS FINANCIÈRES (Coût de cession = coût plateau) :

Coût de cession hors taxes pour 2 SOLOS (parmi les 10 solos)

1 représentation	920,00 €
2 représentations	1 665,00 €

Coût de cession hors taxes pour 3 SOLOS (parmi les 10 solos)

1 représentation	1 176,00 €
2 représentations	2 178,00 €

*Les frais annexes (transport équipe artistique, décors, marionnettes, repas, hébergement et droit de représentation) sont à la charge du lieu d'accueil du spectacle.*

### CONTACT

Contact artistique :  
Sayeh SIRVANI, 06 29 76 98 01  
sa.sirvani@yahoo.com

Pour les questions administratives et financières contacter :  
Cathy WOJEEZ, assistante administration  
ass-adm.institut@marionnette.com



INSTITUT INTERNATIONAL  
DE LA MARIONNETTE  
7, PLACE WINSTON CHURCHILL  
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES  
TÉL : +33 [0]3 24 33 72 50  
INSTITUT@MARIONNETTE.COM  
WWW.MARIONNETTE.COM