

PREAC 3 – ANIMER, MANIPULER ET FAIRE-FAIRE

25 SEPTEMBRE : MANIPULER, ANIMER

8h30 : Accueil café

9h à 10h30 : *Les vertus de la marionnette idéale*, Conférence de Claire Heggen, suivi d'un échange (durée : 1h30)

Les vertus de la marionnette idéale, la conférence-spectacle, répond à la nécessité de transmettre les fils historiques, esthétiques, poétiques voire politiques, qui se sont tissés par son entremise, de la sur-marionnette de Craig à la marionnette, en passant par le mime corporel de Decroux et le Théâtre du Mouvement. La conférence est émaillée de vidéos, d'extraits de spectacles de la compagnie et de quelques démonstrations techniques.

Lieu : Espace Festival

11h : *De qui dira-t-on que je suis l'ombre ?* Spectacle de Camille Trouvé et Fabrizio Montecchi

Suivi d'un bord plateau

Lieu : Salle Madame de Sévigné

14h à 18h : Atelier pratique avec Claire Heggen et Philippe Rodriguez Jorda

Ce temps de pratique permet d'aborder les principes fondamentaux de la théâtralité du mouvement et différentes thématiques : musicalité du mouvement, animalité, rapport à la pensée et aux émotions, relation du corps à l'objet, la marche humaine, les fondements du mime corporel, etc.

Claire Heggen et Philippe Rodriguez Jorda invitent les stagiaires à développer des vocabulaires et des dimensions dramatiques possibles du mouvement, de manière créative et ludique.

Lieu : ESNAM

20h : *At the still point*, TJP - Renaud Herbin

Lieu : Salle Dubois Crancé

26 SEPTEMBRE : CONSTRUIRE, MATIERE ET POESIE

9h à 12h30 : Atelier de construction à partir de poésie et matière avec Marja Nykanen et Javier Swedzky

A partir de poésies contemporaines, les stagiaires vont s'essayer à la construction de marionnettes avec Marja Nykanen et Javier Swedzky

Marja Nykanen et Javier Swedzky revendiquent un théâtre contemporain de marionnette qui s'appuie sur une écriture vivante, engagée et sensible où poésie visuelle et narrative se marient et créent des espaces de libertés pour l'imaginaire du spectateur.

Lieu : ESNAM

14h à 16h30 : Performance poésie et marionnettes

Travail autour de lecture et de la manipulation dans le cadre du laboratoire poésies et marionnettes à la Maison des Ailleurs.

Recherche et performance autour du texte objet / texte matière avec des marionnettistes et des poètes.

Lieu : Maison des Ailleurs

17h : *Sweet home*, du Théâtre La Licorne

Lieu : Place ducale

22h : *Oresteia?*, Banialuka / Clastic Théâtre

Lieu : Salle Bayard

27 SEPTEMBRE : JOUER

9h à 12h : Masterclass avec Claire Dancoisne du Théâtre La Licorne
Visite guidée de son installation et découverte de son approche artistique
Lieu : Place ducale

14h à 17h30 : A partir de consignes données par David Girondin Moab et Eduardo Félix, entrez dans la manipulation et l'expérimentation.
Avec David Girondin Moab et Eduardo Félix

18h : *Chimpanzee*, Nicke Lehane
Lieu : Forum

21h : *Joe 5*, Duda Paiva
Lieu : Salle Mme de Sévigné

28 SEPTEMBRE : BILAN

9h à 10h : bilan dynamique
Lieu : ESNAM

10h : spectacle
La danse des ombles, projet de fin d'étude des élèves de la 11^e promotion de l'ESNAM
Lieu : ESNAM