



M INSTITUT
INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Charleville, le 18 janvier 2019

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE COOPÉRATION ENTRE LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES ET L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

**Mercredi 30 janvier 2019, à 11h
Au théâtre de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)
16 avenue Jean Jaurès, Charleville-Mézières**

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et l'Institut International de la Marionnette, deux opérateurs structurants du paysage artistique et professionnel du champ des arts de la marionnette en France, viennent de signer une convention de coopération pour une période de 4 ans.

Elles renforcent aujourd'hui une collaboration en marche depuis des décennies, dans le respect de leurs missions respectives et avec l'appui de leurs partenaires institutionnels, afin d'afficher une ambition commune, de construire des projets conjoints en faveur des arts de la marionnette et de créer une synergie plus efficiente. Une coopération basée sur leur histoire commune, car elles ont été fondées par une même figure pionnière et visionnaire du monde de la marionnette, Jacques Félix : le Festival en 1961 et l'Institut en 1981. Une coopération également basée sur leur présence à Charleville-Mézières, qui représente un atout majeur pour le territoire artistique et culturel de l'échelle locale à l'internationale.

Les deux associations sont soutenues par le Ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département des Ardennes, Ardenne Métropole et la ville de Charleville-Mézières.

Cette nouvelle dynamique concrétisera des engagements partagés, permettant de développer un pôle d'excellence dédié aux arts de la marionnette, de la formation initiale à la diffusion des créations marionnettiques, en passant par l'action et l'éducation artistique, la conservation du patrimoine, la recherche et l'expérimentation, la production et la documentation. Elle prendra son essor lors du prochain Festival Mondial en septembre 2019 au travers d'actions communes comme, entre autres, l'accompagnement de la création de Laura Fedida issue de la 10^e promotion de l'ESNAM.

Ce développement commun se construira également en coopération avec les réseaux de la marionnette, dont les deux structures sont déjà des acteurs majeurs.

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières a été fondé en 1961 sous l'impulsion de Jacques Félix, Président de l'association des Petits Comédiens de Chiffons, créée en 1945 et organisatrice depuis 1961 de 19 éditions. Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes a été l'évènement fondateur de la présence permanente de la marionnette à Charleville-Mézières.

L'association est présidée par Jean- Luc Felix et dirigée par Anne-Françoise Cabanis.

Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, c'est :

- Le plus grand rassemblement des marionnettistes du monde pendant 10 jours tous les 2 ans à Charleville-Mézières, à travers l'accueil de plus de cent compagnies venues des cinq continents.
- Le soutien à la création via la coproduction de spectacles, l'accueil d'artistes en résidence, l'accompagnement à la diffusion.
- Un travail tout au long de l'année avec les publics (associations, milieu éducatif, tout public, actions en décentralisation) pour la démocratisation de la culture et le développement des publics autour des arts de la marionnette.
- L'organisation, en année hors Festival Mondial de l'évènement J-365 et une programmation régulière au Théâtre de Charleville-Mézières (TCM).

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette

Centre de recherche et de documentation

Établissement français à vocation internationale, l'Institut International de la Marionnette, dirigé par Philippe Sidre, a été fondé en 1981. Sa création a accompagné une profonde et durable évolution des arts de la marionnette. Ce lieu de rencontre et de réflexion développe aujourd'hui ses activités au service de l'enseignement supérieur, de la formation, de la recherche et de la création. Son histoire singulière et la diversité de ses missions en font le seul établissement de son genre en France et un centre de référence dont la compétence est reconnue dans le monde entier.

Son école, l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), forme des acteurs-marionnettistes en trois ans. Elle délivre le DNSPC spécialité acteur-marionnettiste. L'Institut propose un programme de formation continue en direction des professionnels.

Le public est régulièrement invité à découvrir le travail des étudiants et des artistes en résidence ou en formation, lors de restitutions publiques.

Par ailleurs, son Centre de recherche et de documentation accueille en résidence tout au long de l'année des chercheurs venus du monde entier, organise des laboratoires et des expérimentations, et propose régulièrement expositions, colloques et conférences ouverts au public. Il porte la chaire d'innovation ICiMa, dispositif de recherche en partenariat avec le Centre national des arts du cirque, et le Portail numérique des arts de la marionnette (PAM).

--

**FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES
DE MARIONNETTES**
B.P.249 - 25 rue du Petit Bois
F-08103 CHARLEVILLE-MEZIERES Cedex
Tél :+33 (0)3 24 59 94 94

**INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE**
7 PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MEZIERES
Tél : + 33 (0)3 24 33 72 50