

COMMENT VOUS APPORTER VOTRE

SOUTIEN

Nous vous invitons à désigner
**L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES
ARTS DE LA MARIONNETTE (ESNAM)**
au titre d'organisme bénéficiaire de
la taxe d'apprentissage.

La taxe d'apprentissage doit être versée au
plus tard le **28 FÉVRIER 2019** auprès de
votre organisme collecteur agréé.

À l'AFDAS sur Globaldec, guichet
unique des déclarations pour les métiers
du spectacle vivant, du cinéma et de
l'audiovisuel, ou à votre centre collecteur
habituel (CCI...).

L'ESNAM est habilitée à recevoir
la taxe d'apprentissage
Hors-quota Catégorie B
Code UAI : 0081053B

CONTACTS

Tél : 03 24 33 72 50

CLAIRE PERRUS
ADMINISTRATRICE
adm.institut@marionnette.com

SOPHIE WATHLÉ
CHARGÉE DE COMMUNICATION
dif.institut@marionnette.com

PARTENAIRES : ŒUVRER

ENSEMBLE

Une convention de coopération entre
l'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE
et le FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE
MARIONNETTES sera prochainement signée (janvier 2019).
Elle a pour finalité d'œuvrer ensemble pour un
développement harmonieux et dynamique de notre art
à Charleville-Mézières, bientôt Cité des arts de la
marionnette, et dans le monde entier.

Ce partenariat avec le Festival porte notamment sur
l'accompagnement d'un ou deux jeunes diplômés à la sortie
de l'école.

Les projets de fin d'études de la 11^e promotion seront
parrainés par des théâtres et des festivals, donnant ainsi un
accompagnement concret aux étudiants sortants dans leurs
premiers pas professionnels. Ce parrainage s'appuie sur les
réseaux professionnels.

UNE ÉCOLE AU CŒUR DE L'EUROPE

L'Institut International de la Marionnette est par ailleurs
signataire de la charte ERASMUS+ depuis octobre 2017.

La participation à ce programme permet d'affirmer sa
dimension internationale, notamment dans le cadre de
l'Enseignement Supérieur.



LES RENDEZ-VOUS 1^{ER} SEMESTRE 2019

La rencontre avec le public fait partie intégrante du cursus.
Les étudiants présentent régulièrement leurs travaux dans
notre théâtre et hors les murs.

AU THÉÂTRE DE L'ESNAM

16 av. Jean Jaurès, Charleville-Mézières

JEUDI 28 FÉVRIER

Présentation de fin du stage *Marionnettes et improvisation
musicale*, dirigé par Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux /
11^e promotion.

SAMEDI 23 MARS

Portes ouvertes de l'ESNAM

DU MARDI 2 AU JEUDI 4 AVRIL, 19H

Présentation de la création collective de 3^e année de la 11^e
promotion, dirigée par Renaud Herbin, accompagné d'Anne
Ayçoberry, Mathias Baudry, Fanny Bruschi et Paulo Duarte.

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AVRIL

Présentation de fin du stage *Pelléas et Mélisande* dirigé
par Eric de Sarria et Nancy Ruseak (compagnie Philippe
Genty) / 12^e promotion

DU MARDI 25 AU VENDREDI 28 JUIN

Présentation des projets de fin d'études de la 11^e promotion.
Trois projets ont été retenus en mai 2018 pour ces créations
de fin d'études menées par les étudiants.

HORS LES MURS

SEMAINE DU 5 FÉVRIER (date à préciser)

TJP - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE STRASBOURG
Présentation d'une étape de travail de la création collective
de 3^e année de la 11^e promotion, dirigée par Renaud Herbin
au TJP à Strasbourg.

MERCREDI 19 ET JEUDI 20 JUIN

MÉDIATHÈQUE VOYELLES - CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Présentation de fin de stage *Fondamentaux et dessous de la
marionnette à gaine*, dirigé par Brice Coupey / 12^e promotion

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

2019 TAXE D'APPRENTISSAGE SOUTENEZ L'ESNAM !



2019 : FORMER LES MARIONNETTISTES DE DEMAIN

Cela fait plus de 30 ans que l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) se consacre à la formation des acteurs-marionnettistes en faisant le choix d'être une école de la création.

La grande chance de cette école - première et unique école pour la formation initiale des marionnettistes en France - est d'être située au cœur de l'Institut International de la Marionnette, où se croisent en permanence artistes et chercheurs, au travers de ses différentes activités, la recherche, la formation et la création. Elle est ainsi nourrie de cette réflexion continue sur les arts de la marionnette, de ces échanges et de ces croisements.

Les étudiants de l'ESNAM bénéficient aujourd'hui d'un lieu dont ils ont longtemps rêvé, un lieu entièrement dédié à la formation complète du marionnettiste.

UNE FORMATION DE HAUT NIVEAU
L'ESNAM délivre le DNSPC (Diplôme National Supérieur Professionnel du Comédien) spécialité acteur-marionnettiste (niveau II).

Durant trois années, après sélection sur concours, les étudiants suivent une formation intense et diversifiée propre à remplir les objectifs de l'école, à savoir : la formation de marionnettistes professionnels de haut niveau, capables de comprendre et de pratiquer les arts de la marionnette dans leur diversité d'expressions et leurs exigences contemporaines.

Ce programme rigoureux mêle l'acquisition d'une maîtrise des techniques théâtrales à la construction de marionnettes, la conception et la réalisation de spectacles, l'expérimentation et la création sous la conduite de maîtres, avec l'accompagnement d'artistes pédagogues, tantôt dans le secret de l'atelier, tantôt sur la scène devant un public.

Prochain concours d'admission en 2020.

Poursuivant la diversification des voies d'accès et du profil des étudiants, l'Institut permet également l'accès au DNSPC par le biais de la **Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)**.

INSERTION PROFESSIONNELLE DES DIPLÔMÉS : PRIORITÉ 2019

L'Institut entend bien compléter ses dispositifs d'insertion professionnelle par de nouveaux moyens qui s'adressent aux diplômés dans les 3 ans qui suivent l'obtention du diplôme.

Un dispositif original et adapté est à l'étude avec les partenaires institutionnels, en particulier l'État et la région, ainsi que les réseaux professionnels : incitation à l'embauche (aide financière) pour les compagnies qui accueillent des diplômés sur une création, résidence Tremplin, contrats de professionnalisation, formation professionnelle complémentaire, bourse à l'installation en région Grand-Est (en particulier dans les Ardennes), partenariat avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

VOTRE SOUTIEN SE CONCRÉTISE DE MULTIPLES FAÇONS

Votre aide financière est précieuse car elle contribue réellement au développement de l'École. Elle se concrétise notamment par l'acquisition d'équipements pour le nouveau bâtiment, spécialement pour les ateliers de construction et le théâtre. Elle permet l'acquisition d'outils pédagogiques, avec des marionnettes spécialement conçues pour l'apprentissage, de différents matériaux entrant dans l'élaboration de marionnettes afin de développer dans le futur une matériauthèque.

Cette initiative, réalisée dans le cadre de la Chaire ICiMa, avec des ingénieurs, la médecine du travail, et en partenariat avec le DUT HSE (Hygiène Sécurité Environnement) de Charleville-Mézières, sensibilise les étudiants à une démarche d'éco-conception.

Votre aide permet aussi la mise en place de soutiens aux étudiants, notamment pour faciliter leurs déplacements dans le cadre de l'accompagnement à leur insertion professionnelle.



1. L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (ESNAM). Photo : Christophe Loiseau.

2. CONSTRUCTION DE MARIONNETTES DANS L'ATELIER MENUISERIE DE L'ESNAM LORS DU STAGE CONSACRÉ À LA MARIONNETTE À FILS, DIRIGÉ PAR MARY SHARP ET FRANK SOEHNLE, 11^e promotion, Mary Sharp, Blanche Lorentz, Valentin Arnoux, Jeanne Marquis et Matthias Sebbane. Photo : Institut International de la Marionnette.

3. VUE DEPLUIS LE GRIL DU THÉÂTRE DE L'ESNAM LORS DES RÉPÉTITIONS DU SPECTACLE DE FIN DE 2^e ANNÉE DE LA 11^e PROMOTION, KAFKA-KOMPLEX, LE VRAI CHEMIN PASSE PAR UN FIL, d'après les *Cahiers In-Octavo* de Franz Kafka, sous la direction de Frank Soehnle. Photo : Christophe Loiseau.

4. RÉPÉTITION DU SPECTACLE DE FIN DE 2^e ANNÉE DE LA 11^e PROMOTION, PARADE, UNE TRAVERSÉE DES PARAVENTS, d'après l'oeuvre de Jean Genet, sous la direction d'Éloi Recoing. Cassiel Bruder, Jeanne Marquis et Emily Evans. Photo : Christophe Loiseau.

5. CONSTRUCTION DE MARIONNETTES POUR LE SPECTACLE DE FIN DE 2^e ANNÉE DE LA 11^e PROMOTION, PARADE, UNE TRAVERSÉE DES PARAVENTS, d'après l'oeuvre de Jean Genet, sous la direction d'Éloi Recoing. Emily Evans et Claire Vialon. Photo : Christophe Loiseau.

VISUEL DE COLVERTURE :

Kafka-Komplex, le vrai chemin passe par un fil, d'après les *Cahiers In-Octavo* de Franz Kafka, spectacle de fin de 2^e année de la 11^e promotion de l'ESNAM, dirigé par Frank Soehnle. Blanche Lorentz, Tristan Lacaze, Matthias Sebbane et Eli Neva Jaramillo. Photo : Christophe Loiseau