

DEMANDE DE RÉSIDENCE

DESCRIPTIF DU PROJET

- Dossier artistique
- Budget prévisionnel du temps de résidence
S'il y a lieu, budget prévisionnel d'exploitation qui différenciera les cofinancements acquis et les cofinancements attendus
- Structures partenaires (coproductions, accueils en résidence, préachats, autres contributions....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RENSEIGNEMENTS SUR LE PROJET

- Personnel artistique, administratif et technique mobilisé par le projet

Nom	Fonction	Type de contrat

- Nom, prénom et fonction des personnes présentes durant la résidence

Nom	Fonction	Type de contrat

PÉRIODES DE RÉSIDENCES SOLICITÉES

Du	au
Du	au
Du	au

PRÉSENTATION PUBLIQUE

Actions de sensibilisation proposées :

Répétitions ouvertes au public, échanges, ateliers, interventions en milieu scolaire ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHE TECHNIQUE

L'ESNAM dispose de différents types d'espaces de travail qui sont des ateliers, des salles de répétition, un théâtre, des espaces conviviaux.

1/ Les ateliers

- Un atelier bois, équipé de machines outils dédiées aux différents travaux sur bois, comme la coupe, le perçage, le ponçage. Nous proposons aussi divers outillages portatifs sur batterie et à air comprimé.
- Un atelier serrurerie, équipé d'un poste à souder, d'outillage de coupe, perçage et ponçage.
- Un atelier plâtre
- Un atelier colle et résine
- Un atelier Arts Plastiques

2/ Les salles de répétition

Nous disposons de 4 salles dites d'expression corporelle, équipées de grils techniques fixes, d'alimentations électriques permettant d'alimenter des gradateurs. Toutes ces salles sont équipées de planchers en châtaigner clair, de murs blancs et plafonds clairs. Trois de ces salles sont pourvues de miroirs, dont une salle pour laquelle on peut occulter le miroir. Ces salles sont pourvues de grandes baies vitrées pouvant être occultées. Les salles sont équipées d'un système son de puissance adaptée à l'espace et d'un kit micro, d'un vidéoprojecteur de 3000 lm.

FICHE TECHNIQUE (SUITE)

La fiche technique fera mention :

- du type d'espace demandé (ateliers de construction et/ou salle de répétition/théâtre) ;
- des matériaux utilisés (Le cas échéant : matériaux classés M2 ou M1, fourniture des PV obligatoire) ;
- demandes spécifiques :
 - son (diffusion, micro, table de mixage),
 - lumière (sur des matériels spécifiques type boîte à ombre, ...),
 - aménagements scénographiques (occultation, mobilier type chaises, bancs ..., sol parquet, moquette, tapis de danse noir/blanc, ...),
 - vidéo projection (focale courte/longue, type d'écran, position du vidéoprojecteur, ...)
 - outillage (travail du bois, du métal, couture, plâtre, résine, colles, ...)
- autre équipement/matériel souhaité ;
- estimer le volume des matériels apportés, pour préparer la manutention et le stockage ;
- anticiper et préciser les moyens à mettre en œuvre si nécessité de travail en hauteur ;
- si besoin de l'assistance d'un régisseur, motiver la demande, préciser à quel moment de la résidence.

En plus :

- À part sur le plateau du théâtre (et sous certaines conditions), l'utilisation de machines à fumée ou de fumigènes est strictement interdite.
- Les accès et les circulations dans le bâtiment sont règlementés et feront l'objet d'une visite initiale des espaces exclusivement réservés.
- Il est strictement interdit de construire, réparer, fabriquer quoi que ce soit dans les espaces de répétitions, des ateliers spécifiques sont réservés à cet usage.

**DOSSIER À ADRESSER
JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2017
AU DIRECTEUR
MONSIEUR ÉLOI RECOING**

par mail

institut@marionnette.com

ou par courrier

**INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7 PLACE WINSTON CHURCHILL
F-08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

Les porteurs de projets retenus
en seront informés dans la semaine
du 11 au 15 décembre 2017.