

Le PREAC spectacle vivant de l'académie de Reims à Charleville-Mézières

Les arts de la marionnette, au croisement des autres arts

JOUR 1 / 20 septembre 2017

Engager le corps et le geste

8h30 : Accueil au Puppet Bar – *Espace Festival*

9h30 – 12h : Atelier de pratique « Engager le corps et le geste » mené par Nicolas Goussef - *Salle des miroirs / Espace Festival*

12h – 13h : Déjeuner

13h – 14h30 : Approche théorique sous forme de conférence « Panorama des esthétiques contemporaines » par Sylvie Martin Lahmani - *Salle des miroirs / Espace Festival*

15h : Spectacle : *Ricdin Ricdon* du Théâtre Meschugge – *Salle Jean Macé*

16h30 : présentation du centre de documentation de l'IIM et du Wayang Golek – *Institut / Place Churchill*

19h : Spectacle : *Le cercle de Craie Caucasien*, les diplômés de la 10e promotion (2014-2017) de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) sous la direction de Bérangère Vantusso – *Nouvelle ESNAM*

JOUR 2 / 21 septembre

Théâtre d'objet / dimension théâtrale de l'objet / JEU

8h30 : atelier pratique de manipulation d'objets ; jeu et corps autour de l'objet - *Salle des miroirs / Espace Festival*

11h : Café-Philo autour du théâtre d'objet avec Philippe Choulet – *Espace Festival*

12h – 13h30 : Déjeuner

13h30 – 16h30 : Témoignage d'une expérience réussie de la marionnette sur la résidence marionnette au lycée Armand Malaise et présentation du documentaire réalisé dans le cadre de la résidence « *Je est un autre, l'Autre est objet de jeu* », intervention de Gabriel Hermand Priquet (Cie l'Ateuchus) avec Louisa Djenane, responsable du service éducatif de l'IIM - *Salle des miroirs / Espace Festival*

17h : Spectacle : *Wax*, de Renaud Herbin – *Salle Mantova*

18h : Visite de l'exposition de théâtre d'objet, « Sans Crier Gare » de la compagnie Gare Centrale – *Vitrine des Ardennes*

20h : Spectacle : *Insomnie* de la compagnie La Main d'Œuvre – *Salle Dubois Crancé*

Soirée : Spectacle : *Wayang Golek* – *Place Ducale*

JOUR 3 / 22 septembre

Matières et construction

8h30 : Présentation des ressources pédagogiques : la collection des pièces démontées, la malle pédagogique du théâtre du Mouffetard – *Atelier Canopé 08*

10h15 : Atelier de construction (papier) avec Barbara Mélois sur théâtre des matières – *Atelier Canopé 08*

12h30 – 13h30 : Déjeuner

14h : Spectacle : *Seul*, du Groupe Sobrevento – *Salle de la Citadelle*

16h : Visite de l'exposition Joan Baixas – *Médiathèque Voyelles*

17h : Rencontre / Conférence avec Renaud Herbin – *Espace Festival*

19h : Apéritif au Puppet Bar – *Espace Festival*

21h : Spectacle : *The Parachute* de Stephan Mottram – *Salle Mantova*

JOUR 4 / 23 septembre

En option

9h : Découverte des principes de l'analyse chorale par Annie Janicot de l'atelier Canopé 08 – *Nouvelle ESNAM*

11h : visite guidée de l'ESNAM et découverte de l'exposition « Une école d'art dans la ville » – *Nouvelle ESNAM*

12h : Déjeuner / bilan collectif

