



Communiqué de presse

Charleville-Mézières,
le 14 février 2017



Portraits augmentés - Exposition photos

Esplanade Roger Mas, près du cinéma, Charleville-Mézières
De mi-février à fin mai 2017

Les passants peuvent découvrir douze portraits réalisés par Christophe Loiseau sur le mur qui jouxte le cinéma de Charleville-Mézières depuis le 15 février 2017.

La commande passée par l'Institut International de la Marionnette au photographe Christophe Loiseau s'inscrit dans une démarche au plus près des habitants. Alors que l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette fête ses 30 ans et que l'emménagement dans de nouveaux locaux approche, il est de première importance pour l'Institut et son école d'y associer les habitants et ainsi témoigner de sa place d'*école d'art dans la ville*.

Ces portraits ont été réalisés avec les centres sociaux des quartiers de Manchester et de la Houillère, le collège Rimbaud, le lycée Chanzy, le lycée Armand Malaise et la MADEF, et le Programme de Réussite Éducative du CCAS de Sedan avec l'aide de Cultures du Coeur. Parce qu'ils ne sont pas marionnettistes, le jeu qui s'est installé avec les marionnettes a révélé des expressions. Il ne s'agissait pas de manipuler, mais de trouver la bonne distance révélatrice de l'un et l'autre.

Photographe natif de Charleville, Christophe Loiseau collabore avec l'Institut International de la Marionnette depuis près de vingt-cinq ans. Il travaille régulièrement pour des compagnies théâtrales pour lesquelles il réalise des images projetées pour la scène et des portraits photographiques partout en France. Il vient de terminer "Hate me", une série de portraits à la Maison Centrale d'Arles, qui sera présentée en 2018 aux Rencontres de la photographie d'Arles.

Nous remercions la ville de Charleville-Mézières qui a apporté son soutien par la mise à disposition du mur, l'impression et la pose des panneaux.