



L'INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE, SON ÉCOLE ET SON CENTRE DE RECHERCHE

**1987-2016 : bientôt 30 ans de pédagogie innovante
au service du renouvellement d'un art**

L'Institut International de la Marionnette, son Pôle Recherche et documentation et son École Nationale Supérieure, de renommée internationale, **concourent à l'ancrage de la marionnette sur le territoire champardennais**, aux côtés du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, de l'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette), des compagnies installées dans la région, ainsi qu'à son rayonnement au-delà de nos frontières.

QUOI DE NEUF ?

La rentrée scolaire 2016-2017 est inaugurale à plusieurs titres pour L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) : **L'Institut International de la Marionnette (IIM) fêtera, en 2017, les trente ans de son école qui voit pour la première fois de son histoire se croiser deux promotions, la 10^e (en 3^e année) et la 11^e (en 1^{ère} année)**. Ceci est rendu possible par la construction d'un nouveau bâtiment dédié à cette formation en plein cœur de Charleville-Mézières (avenue Jean Jaurès).

Par ailleurs, l'École est habilitée à délivrer depuis cet été le Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, (DNSPC) spécialité acteur marionnettiste, une avancée importante pour la profession, et a rejoint la plate-forme commune sur la formation du comédien des écoles nationales supérieures d'art dramatique (CNSAD, ENSATT, ERAC, EPSAD, etc).

Cette année fourmillante sera ponctuée d'une série d'événements auxquels seront conviés publics et professionnels.

Le public sera également invité à partager les travaux issus des recherches menées dans le cadre de la Chaire ICiMa, Chaire d'Innovation Cirque et Marionnette portée par le Cnac et l'IIM.

Enfin, le centre de documentation de l'IIM a rouvert ses portes le 1^{er} septembre 2016. Cette fermeture aura permis de rendre accessible le fonds Dufourmantelle, de numériser une partie de notre fonds audiovisuel, d'inventorier le fonds de marionnettes et de réaliser une campagne de photographie des marionnettes patrimoniales qui seront partagées sur le PAM, Portail des Arts de la Marionnette, en 2017.

Tout au long de l'année vous pouvez découvrir les chantiers des élèves de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, assister aux présentations de fin de stages ou fin de résidences et spectacles... L'entrée est souvent libre, sur réservation auprès de l'accueil de l'Institut International de la Marionnette. Pour être informé, merci de nous communiquer vos coordonnées et surtout votre adresse mail.

LES RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE 2016 À JUIN 2017

SUIVRE LES TRAVAUX DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

AU TIM (THEATRE DE L'INSTITUT DE LA MARIONNETTE)

7 PL. WINSTON CHURCHILL, CHARLEVILLE-MEZIERES

ENTREE LIBRE - RESERVATION INDISPENSABLE AU +33 (0)3 24 33 72 50

VENDREDI 14 OCTOBRE 2016 - 19h

Présentation de fin de stage / 10^e promotion
Marionnette et magie

Stage dirigé par Raphaël Navarro (cie 14:20)
Cette présentation clôture deux semaines de stage pendant lesquelles les élèves de la 10^e promotion (3^e année) auront abordé une réflexion sur l'illusion, le jeu avec la perception, les conventions culturelles, son fonctionnement technique et ses applications dramaturgiques aux arts de la marionnette, en s'appuyant notamment sur les expériences développées aujourd'hui au sein du mouvement de la Magie nouvelle.

DU SAMEDI 10 DÉCEMBRE

AU MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016

Présentation des *solos de troisième année* /
10^e promotion

Collaboration avec les élèves écrivains-dramaturges de l'ENSATT (Lyon)

VENDREDI 27 JANVIER 2017

Présentation de fin de stage / 11^e promotion
La marionnette et son espace
Stage dirigé par Ezéquiél Garcia-Romeu

VENDREDI 3 FEVRIER 2017

Présentation de fin de stage / 10^e promotion
La marionnette à tringle
Stage dirigé par Greta Bruggeman
et Sylvie Osman

VENDREDI 3 MARS 2017

Présentation de fin de stage / 10^e promotion
La présence et le semblant
Laboratoire avec Nicole Mossoux

JEUDI 30 ET VENDREDI 31 MARS 2017

Présentation de fin de stage / 10^e promotion
Carte blanche à Fabrice Melquiot
(projet également présenté au théâtre
Am Stram Gram, Genève, Suisse
du 7 au 9 avril 2017)

DU SAMEDI 17 AU MERCREDI 21 JUIN 2017

Spectacle de fin d'études / 10^e promotion
Le Cercle de craie caucasien de B. Brecht
Mis en scène par Bérangère Vantusso
(tournée nationale jusqu'en décembre 2017)

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 JUIN 2017

Présentation de fin de stage / 11^e promotion
Le point d'apesanteur
(marionnette à gaine)
Stage dirigé par Romuald Collinet

LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAIRE ICiMa

icima.hypotheses.org

La Chaire ICiMa, Chaire d'innovation Cirque et Marionnette portée par le Cnac et l'IIM mène des recherches autour de trois axes : matériaux, geste et mouvement, terminologie multilingue des arts du cirque et arts de la marionnette.

LES 7 ET 8 OCTOBRE 2016

Colloque Emersologie - Entre les corps
Au CNAC, Châlons-en-Champagne

DU 3 AU 5 NOVEMBRE 2016

Rencontres nationales : Poétiques de l'illusion
Dans différents lieux à Paris

Cycle de séminaires sur les processus de professionnalisation dans les formations supérieures artistiques

Organisation Université Reims Champagne-Ardenne (CEREP, CRDT), CNAC, IIM, ESAD (réservé aux professionnels)

MARDI 11 OCTOBRE 2016

L'accompagnement des étudiants en formation : dispositifs et pratiques d'enseignants et de formateurs
À l'Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières

JEUDI 1^{ER} DECEMBRE 2016

L'insertion professionnelle des étudiants dans les écoles d'art - À l'URCA, Reims

QUOI DE PLUS ?

L'Institut International de la Marionnette concourt à l'ancrage de la marionnette sur son territoire.

Notre **Centre de documentation est ouvert à toute personne intéressée par la marionnette** : plus de 9000 ouvrages et 1800 documents vidéo... en consultation sur place. Une mallette pédagogique est à disposition des enseignants et des animateurs.

Horaires et catalogue en ligne : <http://cataloguedoc.marionnette.com>

La production et la programmation régulière d'**expositions** permettent d'associer le public à la découverte de la création contemporaine dans le domaine des arts de la marionnette.

Notre Pôle de recherche accueille des **chercheurs du monde entier en résidence** et propose des **conférences** et des **colloques** ouverts au public carolomacérien.

L'inscription de l'IIM dans son territoire passe également par la **formation et la sensibilisation des publics, notamment scolaires**. Un enseignant-relais crée le lien avec les établissements et aide à la réalisation de projets **de la visite-animation jusqu'à des ateliers annuels auxquels nos anciens élèves installés en région sont souvent associés** : option théâtre du Lycée Chanzy, Projet Artistique Globalisé théâtre de marionnette/Petit Festival en partenariat avec l'Inspection Académique, une Unité Transversale d'Education proposée par l'Université de Reims à l'ESPE et à l'IFTS de Charleville-Mézières. Un partenariat s'est également noué depuis cette année avec l'option cinéma des Lycées Chanzy et Sévigné.

Retrouvez des milliers de documents sur le patrimoine et la création contemporaine dans le Portail des Arts de la Marionnette (PAM) : www.artsdelamarionnette.eu

Les partenaires Champardennais : le CRDP Champagne-Ardenne, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, le Musée de l'Ardenne / Ville de Charleville-Mézières, l'UNIMA internationale.

Institut International de la Marionnette

7 place Winston Churchill - 08000 Charleville-Mézières

Tél : 03 24 33 72 50 - institut@marionnette.com

www.marionnette.com

Suivre le chantier de l'Ecole : timelaps, photos, accompagnement artistique, médiation

esnam-en-chantier.blogspot.fr